

Синто: что такое синтоизм? (часть 1 из 2)

Описание: Краткий обзор происхождения синто, его роли в японской культуре и о духовных существах Ками.

Авторство: Айша Стейси (© 2016 IslamReligion.com)

Опубликовано 15 Aug 2016 - Последние изменения 15 Aug 2016

Категория: [Статьи](#) > [Исходное](#)

Согласно онлайн словарю Princeton синтоизм является древней местной религией Японии. Ему не хватает формальной догмы, и он характеризуется почитанием духов и предков природы.[\[1\]](#)

Название синто происходит от китайских иероглифов Шень ("божественное существо") и Дао ("путь"), и означает "Путь духов".[\[2\]](#)

Крайне сложно оценить число приверженцев синтоизма по всему миру. В некоторых источниках указывается число в диапазоне от 2.8 до 3.2 млн. Другие источники утверждают, что 40% взрослых японцев следуют синтоизму. Впрочем, если бы это было так, существовало бы около 50 миллионов приверженцев. Тем не менее, другие источники утверждают, что около 86% взрослых японцев следуют религии, которая сочетает синтоизм и буддизм, тогда число приверженцев синто может составлять 107 миллионов.[\[3\]](#)



Синтоизм имеет дело с ритуалами, а не догмами. Таким образом, японцы не рассматривают его в качестве религии, вместо этого он считается одним из аспектов японской культуры. Именно по этой причине синтоизм легко существовал вместе с буддизмом на протяжении многих веков. В синто нет никаких миссионерских сил, он редко практикуется за пределами Японии, и не существует ни одной книги или руководства к нему. Синто и его ритуалы передаются из поколения в поколение.

Также в синтоизме не существует священного писания, но есть книги по японской мифологии и фольклору, такие как "Записи о деяниях древности" (Кодзики, 712 н.э.) и "Анналы Японии" (Нихонги, 720 н.э.).[\[4\]](#) Согласно Кодзики, боги создали Японию как образ рая на земле, и правитель Японии, император, является прямым потомком богини-солнца Аматэрасу. Японское понятие божественности императора часто неправильно понимается теми, кто не живет в Японии. Ни император, ни большинство его народа никогда не думали, что император был Богом, в смысле сверхъестественным высшим существом. Тем не менее, мифы в прошлом заставили некоторых японцев верить, что Япония и ее народ являются особенными и более

достойными защиты, чем различные этнические группы.

Синтоизм начал существовать приблизительно в 500 г. до н.э., и изначально был "аморфной смесью культа природы, культов плодородия, методов предсказаний, поклонения герою и шаманства"[5]. Он является политеистическим, в силу чего его приверженцы почитают природные объекты, которые, как считается, содержат духовных существ: к этим объектам относятся горы, реки, вода, камни и деревья. Также приверженцы синтоизма почитают и поклоняются предкам. Моральные принципы синто основаны на том, что приносит наибольшую пользу всему обществу. [6] "Синто подчеркивает правильные действия, чувствительность и отношение". Вся жизнь и природа человека является священной.

Однако суть синто заключается в преданности невидимым духовным существам, которые называются Ками. Они не являются Богом или божествами, а духами, которые связаны с японским народом. Японцы верят, что если к этим духам относиться должным образом с ритуальной преданностью, они будут вмешиваться в жизнь людей, принося большую пользу, например, это касается здоровья и успеха. Большинство Ками не имеют имен, но упоминаются как Ками того и иного места. Однако существует три типа Ками, которые имеют особое значение. Первые из них являются Удзигами, предками - люди становятся Ками после смерти, и почитаются своими семьями в качестве потомственных Ками.[7] Вторым типом являются Ками природных объектов и сил природы. Третьим типом являются души особо праведных умерших людей. Все люди рассматриваются как дети Ками, таким образом, верующие почитают "мусуби", силу созидания и гармонии Ками, и они стремятся иметь макото - искренность.[8] Однако не все Ками хорошие, некоторые, по всей видимости, могут быть откровенно злыми.

В ранних текстах коротко говорится о "плоскости неба" и о "темной земле", нечистой земле мертвых, но очень мало упоминается о загробной жизни, потому что синто целиком посвящен жизни в этом мире и подчеркивает существенную доброту человечества. По всей видимости, злой Ками входит в мир извне и воздействует на людей, что выражается в таких вещах, как болезнь и разрушение. Когда люди действуют неправильно, они позволяют грязи и злу войти в этот мир и препятствуют поступлению потока с хорошей энергией. Следовательно, цель большинства ритуалов синто заключается в том, чтобы сдерживать злых духов путем очищения, молитв и подношений Ками.

Введение буддизма в Японию в шестом веке нашей эры не привело к отказу от синтоизма. Вместо этого обе религии расширились, и буддийские деятели приняли дополнительные особенности синто. Таким образом, из-за новых трансформаций, буддизм не обязан был отказываться от своих традиционных убеждений. В Японии места поклонения синто упоминаются в качестве святилищ, в то время как буддийские места называются храмами. Ками, живущий в святилищах и в каждой деревне, городе или районе, имеет свое собственное святилище синто. Редко в святилищах есть статуи, однако, если статуи существуют, им не поклоняются, они представляют определенных животных, таких как лиса или лошадь, которые служат

Ками. Поклонение синто весьма ритуализовано, и может происходить в святилищах или в домах.

Во многих японских домах есть место, отведенное для святилища, которое называется Камидана. Именно здесь происходит подношение цветов или пищи, произносятся молитвы. Камидана представляет собой полочку, которая обычно имеет крошечную копию местного святилища. Оно может иметь амулеты, чтобы приносить удачу или поглощать неудачу и зеркало, которое связывает полку с Ками.

Синтоизм заполняет японскую жизнь на всех уровнях. Японская культура включает в себя архитектуру синто и древние формы искусства, такие как театр, японская каллиграфия и гагаку. Также она включает древнюю танцевальную музыку, которая возникла во время правления династии Тан (618 - 907). По всей Японии проводится большое количество свадебных церемоний в стиле синто. Смерть, однако, считается источником загрязнения, и поэтому практически не существует синтоистских кладбищ, так что большинство похорон проходят в буддийском стиле.

[9]

Во второй части мы сравним Ками с религиозными убеждениями ислама, джиннами. Мы внимательно рассмотрим праздники и ритуалы, и обсудим тот факт, что последователи синтоизма привязаны к ритуальным суевериям, которые часто ассоциируются с политеистическими религиями.

Примечания

[1] (wordnetweb.princeton.edu/perl/webwn)

[2] (<http://www.bbc.co.uk/religion/religions/shinto/ataglance/glance.shtml>)

[3] (<http://www.religioustolerance.org/shinto.htm>)

[4] (<http://www.beliefnet.com/Faiths/Shinto/index.aspx>)

[5] (<http://www.shinreikyo.or.jp>)

[6] (<http://www.trincoll.edu/>)

[7] (<http://www.japan-guide.com/e/e2056.html>)

[8] (<http://www.religioustolerance.org/shinto.htm>)

[9] (<http://www.japan-guide.com/e/e2056.html>)

Адрес этой статьи:

<http://www.islamreligion.com/ru/articles/5146>

Copyright © 2006-2015 www.IslamReligion.com. Все права защищены