

内容: 穆罕默德为圣的证据。（三）：人们对于先知穆罕默德的错误评价之一瞥。

由 IslamReligion.com

发布时间 14 Dec 2009 - 最后修改时间 14 Dec 2009

种类: [文章](#) > [伊斯兰是真理之明证](#) > [穆罕默德是使者之明证](#)

种类: [文章](#) > [使者穆罕默德](#) > [穆罕默德为圣之证据](#)

他是疯子吗？

凡是与精神病人打过交道的人，通过观察病人的症状就能知道其精神病的轻重程度。在先知穆罕默德的一生中，没有任何症状显示他曾患有精神病。他身边的任何人，不管是朋友、妻子、还是亲戚都不曾怀疑他患过任何精神上的疾病。至于他宣布为圣以后，有时在接受启示时表现出来的一些反常现象，比如严冬时节头上冒汗等现象，则是因为他承担着非常艰巨的任务，这一重任似一副重担使他感到压力极大而出汗，并非由于他患有癫痫病或患有其他精神疾病而导致头上流汗的。

相反，先知穆罕默德长时间从事宣教工作，他为古代阿拉伯人带来了他们原本不了解、但又十分完整的生活制度。如果穆圣精神不正常，在长达23年的时期内，他周围的人一定会指出来的。在历史上，有过这样的一个疯子吗？历时10年之久，不遗余力地号召人们崇拜独一的安拉，其中的3年时间里，他本人及他的追随者屡遭侮辱、迫害、驱逐，然而最终他成为那片土地上的领袖，疯子能完成这样伟大的事业吗？历史上有哪一位疯子，赢得了起初反对他的人们的爱戴、和尊重？

更为重要的是，他的密友艾布·伯克尔、欧麦尔等人都是有才华、有高贵的人格、有过人的胆识之人。这些人不但追随着他，而且还心甘情愿地为他所宣传的事业贡献一切，甚至牺牲生命。这些人的行为就是他为先知、使者的最佳证明。有一次，艾布·伯克尔把自己所有的财产都捐献了出来，穆圣问他给家人留下了什么。他回答：“我留给他们安拉与他的使者。”

艾布·伯克尔是一个商人，穆圣去世后，他被推选为穆斯林的领袖，他为自己和家人只规定了两个迪尔汗的薪金。

艾布·伯克尔之后，欧麦尔成为穆斯林的领袖。在他的领导下，穆斯林征服了叙利亚、埃及、波斯和罗马。他以谨慎小心而著称。这些人怎么会追随一个精神不正常的疯子呢？

安拉声明：在没有任何偏见或者没有先入为主的信仰的情况下，人站在安拉的御前，与另一人讨论此事或者认真此事，就会知道这位使者没有任何精神疾病，此时他面前的穆罕默德（愿主福安之）一如40年来生活在他身边的穆罕默德一样，仍然是一位思维清晰、精力充沛的正常人。

“你说：‘我只以一件事劝导你们，你们应当为安拉而双双或单独地站起来，然后思维。’你们的同乡，绝无疯病，在严厉的刑罚来临之前，他对你们只是一个警告者。”（《古兰经》34：46）

麦加人出于部落偏见，拒绝了穆罕默德的号召，他们谩骂穆罕默德神志不清，神经错乱，其实这是莫大的错误。甚至在今天还有不少人拒绝承认穆罕默德的圣位，出于同样的偏见，仅

仅是因为穆罕默德是阿拉伯人。这些人用这样的言论来为自己辩护：穆罕默德一定是精神失常的，一定是为魔鬼工作的。他们把对阿拉伯人的憎恨转化为对先知的否定，即使安拉已经这样说了：

“不然！他（你们称为诗人、疯子的那个人）昭示了真理（来自安拉），并证实了历代使者（正如你们所知）。”（《古兰经》37：37）

虽然阿拉伯的多神教徒十分了解穆罕默德，但他们依然诬蔑他为疯子，因为他们认为穆罕默德带来的新宗教亵渎了他们祖先的宗教。

“有人对他们宣读我的明白的迹象时，他们说：‘这个人只想妨碍你们崇拜你们的祖先所崇拜的偶像。’他们又说：‘这只是捏造的谎言。’当真理来临的时候，不信道的人们说：‘这只是一种明显的魔术。’我没有把他们所能诵习的任何经典赏赐他们，在你之前，我没有派遣任何警告者去教化他们。在他们之前逝去的人们曾否认真理，他们没有达到我所赐予的前人的十分之一，但前人否认我的使者们，我的谴责是怎样的？”（《古兰经》34：43-45）

他是诗人吗？

安拉在《古兰经》里提到多神教徒对先知穆罕默德的指责以及先知给他们的回答：

“不然！他们说：‘他是一个诗人，我们等待他遭受厄运。’你说：‘你们等待吧！我确是与你们一同等待的。’难道他们的理智命令他们说这句话吗？不然，他们是放荡的民众。”（《古兰经》52：30-32）

安拉描述了那个时代的诗人们的状况，然后对先知和诗人做了比较：

“诗人们被迷误者所跟随。你不知道吗？他们在（语言与思想的）[\[1\]](#)山谷中彷徨。他们只尚空谈，不重实践。惟信道而行善并多多纪念安拉，而且在被欺压之后从事自卫的人除外，不义者，将来就知道他们获得什么归宿。”（《古兰经》26：224-227）

阿拉伯的诗人们远离了真理，他们沉醉于描述酗酒、女人、战争、以及闲暇等无聊之事务。而与他们相反，先知穆罕默德则用优美的态度号召人们走向安拉之路，敬畏安拉、崇拜安拉，提升自身，兼济天下，而且他自己首先以身作则，遵循主道，而古今诗人和哲学家们往往只尚空谈而不重实践。

《古兰经》的风格不同于诗人们诗词歌赋的风格。阿拉伯诗人们创作诗歌时，遵循诗歌格律、韵律、节奏。而《古兰经》并没有遵循当时诗歌的任何格律，它的风格高于阿拉伯诗人所知晓的任何格律，令他们为之震惊。某些诗人仅仅在听了几节《古兰经》经文后便归信了伊斯兰，因为他们被《古兰经》的优美和雄辩打动了，他们知道《古兰经》绝非人的作品。

先知穆罕默德不管是在为圣之前，还是在为圣之后，从未写过诗歌，他本人也不喜欢诗歌。圣训学者们努力收集了称之为“逊乃”的先知言行录，如果从文学的角度去看它，它的风格完全不同于《古兰经》的风格。在浩如烟海的阿拉伯诗歌集里，没有一首是先知穆罕默德创作的诗歌。

他是一个魔术师吗？

先知穆圣从未学习或者用过法术。相反他谴责用法术，并教导他的追随者如何防范法术。

玩弄法术的人与恶魔有某种联系，而他们正是利用这种“人鬼关系”捉弄人，欺骗人。恶魔极力宣扬谎言、罪恶、秽言秽行、恶劣品行……，并伺机破坏家庭，破坏社会。《古兰经》阐明了“恶魔附人身”的目的：

“我告诉你们，恶魔们附在谁的身上，好吗？恶魔们附在每个造谣的罪人身上。他们侧耳而听，他们大半是说谎的。”（《古兰经》26：221-223）

众所周知，穆圣是一位品德完美的人，他绝不像某些人所说的那样是说谎的人。他拥有最高尚的道德，最优美的礼节。在人类历史上，没有一位法术家能为人类带来像《古兰经》一样的经典，像伊斯兰一样的生活道路。

Endnotes:

[1] “他们在（语言与思想的）山谷中彷徨。”

：犹如许多经注者指出的那样，诗人往往使用习惯用语描述某一个混乱的或者没有目的事物 而这些描述经常是自相矛盾的 这些描述只不过是语言、思想的游戏。此处的经文强调《古兰经》用语的准确性与诗歌之间的差异。《古兰经》文里没有任何矛盾或语义含糊的地方，而矛盾或语义含糊正是诗歌的痼疾。

本文网址:

<http://www.islamreligion.com/cn/articles/167>

Copyright 2006-2011 www.IslamReligion.com. 版权所有.